

آموزش ویترای:

ویترای به هنر نقاشی روی شیشه گفته می شود که مربوط به کوبایی ها بوده و آنها نیز آنرا از اسپانیایی ها به ارث برده بودند. آنها ویترای را در ساخت پنجره های رنگی استفاده می کردند. این پنجره ها در کلیساها به کار گرفته می شد و نماد نیاز به شفافیت و تعدد عقاید بوده است. امروزه این هنر زیبا جنبه های دکوراتیو فراتر از پنجره داشته و در همه جای دنیا گسترده شده است. علی رغم اینکه دانش آموزان به این هنر علاقمند بوده تصمیم گرفتیم در کلاس کاروفناوری در طی چند جلسه به انش آموزان این هنر مدرن را آموزش دهیم.



هنر ویترا را می توان به دو بخش کلی تقسیم بندی کرد؛

- دورگیری
- رنگ آمیزی

هر یک از این دو بخش نکات اجرایی خاص خودشان را دارند که در این مطلب به آنها اشاره خواهیم کرد و شما نیز با تکرار و تمرین آنها را در خود تقویت خواهید کرد.

به این صورت شما با دانستن اصول اولیه می توانید میلیون ها طرح سنتی، فانتزی، کلاسیک، انتزاعی و کارتونی و ... را با کاربردهای بسیار گسترده از جمله قاب عکس، تابلو، آینه، جاشمعی، ماگ و لیوان، زیرلیوانی و بی نهایت ایده دیگر بسازید.

:ابزار و وسایل لازم برای ویترای:

1. **دورگیر**: حالت خمیری داشته و به شکل تیوبی در بازار عرضه می شوند. کار خمیر **:دورگیر** دورگیر محاط کردن قسمت هایی از طرح است که می خواهیم با رنگ ویترای رنگ بزیم. دورگیر ها به صورت ساده و متالیک در رنگ بندی های مختلف ارائه می شوند. است **مسی و طلاپی نقره ای، مشکی، سفید**، که متداولترین آنها

حساس ترین بخش ویترای کار با دورگیر است، قرار دادن دورگیر روی شیشه به تمرکزی، قدرت دست و آرامش نیاز دارد.



پایه رنگ هایی که در هنر ویتراي استفاده می شوند به دو دسته **:رنگ ویتراي** 2. تقسیم بندی می شوند. رنگ ویتراي پایه آب بعد از قرار گرفتن روی **پایه تینر** و آب سطح کار می بایست در کوره یا فر تحت حرارت قرار بگیرند. رنگ های پایه تینتر هواخشک بوده و بعد از ۲۴ ساعت کاملا خشک و تثبیت می شود. رنگ هایی که در فروشگاه ها در دسترس هستند پایه تینر بوده و نیاز به پخت ندارند.

می باشد. برندهای دیگر نیز در بازار ایران Pebeo معروف ترین برند تولید کننده رنگ ویتراي . . . ، ورسای، ورساچ وLB ارائه می شوند که متداولترین آنها عبارتند از؛



رنگ های ویتراي هم به صورت ترنسپرننت یا شفاف وجود دارند که نور را از خود عبور می دهند و برای نقاشی پنجره ها در دکوراسیون داخل کاربرد دارند. نوع دیگر را رنگ های اوپال می نامند که حالت کدر دارد و قبل از مصرف حتما باید به خوبی هم زده شود.



رنگ ویترای بسیار رقیق و روان است، در صورت غلیظ شدن می توانید از مدیوم های مخصوص استفاده کنید.

3. **شیشه و پلکسی**: هنر ویترای را می توان روی تمام سطوح شیشه ای و شیشه پلاستیک (پلکسی) اجرا کرد. پلکسی یا شیشه پلاستیک از شیشه سبکتر است و در اثر ضربه نمی شکند. از این جهت برای زیورآلات بهتر است از پلکسی استفاده شود. پلکسی در ضخامت های متنوع توسط دفاتر برش لیزری در اشکال مورد نظر شما بریده می شود.

نیز قابل اجرا **فلزات و سرامیک کاشی**، غیر از شیشه و پلکسی، ویترای روی است.

4. **قلموی نقاشی**: قلموی مناسب برای نقوش ویترای قلموهای سرگرد هستند که بسته به کوچک یا بزرگ بودن طرح سایز قلمو تغییر می کند.

در انتخاب قلمو بهتر است از قلموهای سافت (نرم) و ترجیحا با موی طبیعی استفاده کنید. قلموهای نرم سطحی هموار و یکدست را در سطح نقاشی ایجاد می کند.

