

آموزش اریگامی

در دبستان سما شهر مجلسی

سال تحصیلی ۹۸-۹۷

هدف این هنر آفریدن طرح‌های جالب از کاغذ با کمک تاهای هندسی است. معنای لغوی این واژه در زبان ژاپنی «تا کردن کاغذ» است و تمام مدل‌های کاغذ و تا را دربردارد، حتی آنهایی که ژاپنی نیستند. اریگامی فقط از تعداد کمی از تاهای گوناگون استفاده می‌کند، ولی همین تاها می‌توانند به روش‌های گوناگونی ترکیب شوند تا طرح‌های متفاوتی ایجاد کنند.

وسایل مورد نیاز

برای ساختن شکل‌های کاغذی تنها وسیله مورد احتیاج کاغذ است. در بعضی موارد از قیچی هم استفاده می‌شود

نوع کاغذهای مورد استفاده

تمام کاغذهایی که نازک، صاف و مقاوم باشد و در تا کردن تغییر شکل ندهد، برای این کار مناسب است. کاغذهای متفاوتی از قبیل کاغذ دفتر، مجله، بسته‌بندی، نامه، روغنی، کادو و شفاف وجود دارد که هر کدام برای ساختن شکلی مناسب است.

رنگ کاغذ

اگر بتوانیم قبل از ساختن هر مدل، کاغذی با رنگ و نقش مناسب انتخاب کنیم، مدل ما زیباتر و واقعی‌تر می‌شود

اندازه کاغذ

کاغذ مورد مصرف، اندازه مشخصی ندارد ولی بهتر است از کاغذهایی به شکل مربع به ضلع ۱۲ تا ۲۰ سانتی متر استفاده شود. اگر بخواهید شکل‌ها را بزرگ‌تر بسازید باید کاغذتان مقاوم‌تر باشد تا هنگام تا کردن تغییر شکل ندهد

چگونگی ساختن یک شکل

برای ساختن یک شکل کاغذی باید با دقت، ظرافت و حوصله عمل کرد. ظرافت مهم‌ترین عامل در ساختن این شکل‌ها است.

برای آنکه در ساختن مدل‌ها دچار اشکال نشوید باید با قواعد اصلی کار آشنا شوید.

تمام مدل‌ها بر اساس درس‌هایی ساخته می‌شود. هر درس چهارچوب شکل موردنظر را تشکیل می‌دهد و در ساختن چندین شکل متفاوت به کار می‌رود. با ساختن شکل‌های مختلف به تدریج بر طرح‌های هر درس مسلط می‌شوید و بعد از مدتی تکرار و تقلید از روی مدل‌های داده شده، خودتان می‌توانید شکل‌های تازه‌تری خلق کنید.

قواعد اصلی هنر شکل‌سازی با کاغذ

تا کردن کاغذ، باید بر روی یک سطح صاف و سخت انجام شود

تمام تاها باید با دقت انجام شود

تاها باید صاف و فشرده باشد و به وسیله ناخن خط انداخته شود

انتخاب کاغذ باید از نظر رنگ و میزان استقامت، متناسب با شکل

موردنظر باشد.

مراحل انجام کار به صورت طرح‌هایی ارائه شده است. برای انجام هر مرحله به طرح مربوط به آن توجه کنید.

پس از انجام هر مرحله، به شکل بعدی نگاه کنید. آنچه را که ساخته‌اید باید مانند آن شکل باشد.